

Проект разработки фирменного  
стиля и дизайна рекламных  
продуктов  
«Парк северных животных»

Автор: Миронова Марина  
г. Тольятти

# Цветовые решения

## Основные цвета



Pantone 96-15C  
R 100 G 58 B 134  
C 71 M 85 Y 0 K 10



Pantone 173-1C  
R 191 G 185 B 193  
C 30 M 26 Y 20 K 0

## Дополнительные цвета



Pantone 1-5C  
R 225 G 246 B 165  
C 0 M 0 Y 46 K 0



Цвет логотипа «Велес»  
R 55 G 87 B 37  
C 78 M 41 Y 100 K 40



Pantone White  
R 255 G 255 B 255  
C 0 M 0 Y 0 K 0

В выборе цвета я руководствовалась, в первую очередь, его восприятием на территории, фиолетовый цвет в природе не встречается и поэтому будет заметен в пейзаже круглый год. Также он символизирует мудрость и духовность, а, мне кажется, эти понятия очень близки центру. Для создания контраста я взяла серый цвет, который ассоциируется с безопасностью и надежностью. Так же в дополнение я использовала желтый и белый цвета для ярких акцентов, и зеленый для сохранения ассоциации с фирменным стилем РКЦ «Велес».

Такие оттенки цветов будут выигрышно смотреться на ландшафте, но при этом не будут раздражать глаз.

# Типографика

Мак

ПАРК СЕВЕРНЫХ ЖИВОТНЫХ

Bahnschrift

Ленинградская область, Выборгский район

В проекте используются два гротесковых шрифта. Акцидентный шрифт в стиле минимализма с народным звучанием. И в паре с ним удобный для чтения классический шрифт.

Оба шрифта находятся в свободном доступе и могут быть использованы в коммерческой и не коммерческой деятельности.

# Построение логотипа



Логотип состоит из  
графического  
элемента и  
шрифтового блока.

# Минимальный размер



С целью сохранения читаемости и целостности восприятия элементов логотипа, настоятельно рекомендуется не уменьшать лого ниже значений, указанных на схеме. Максимальный размер не ограничен.

Охранное поле



Монохромная модель  
вывороткой



Цветовая модель



Монохромная модель



# Недопустимые варианты использования



Не допускается масштабирование элементов логотипа по отношению друг к другу

Не допускается искажение пропорций (растягивание, сжатие).

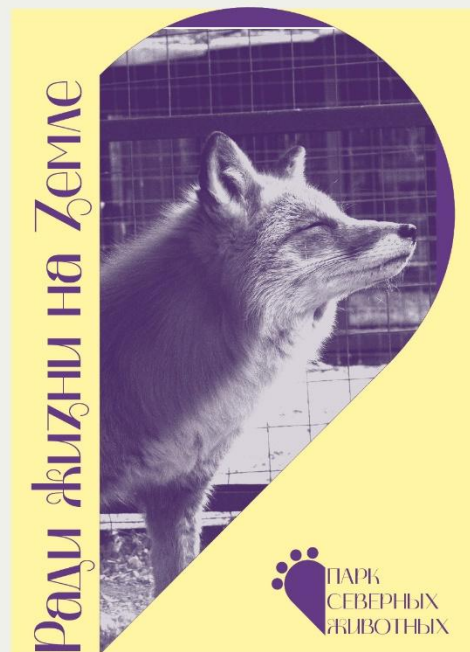
Не допускается перекрашивание логотипа в произвольные цвета

Запрещается наложение элементов логотипа друг на друга.

Запрещается использование рамки и иные неразрешённые графические элементы.



# Визуальные решения



Основная концепция визуального восприятия и в целом айдентики построена на фотостиле. В проекте используются фотографии животных центра с обработкой эффектом дуотон в фирменных цветах. Фотографии размещаются в графических элементах которые используются в логотипе (половина сердца, круги).

Использование кругов как маркеров списка.

Написание слогана акцидентным шрифтом.



Центр спасения  
диких животных




Пензенская область, Буйерский район  
МЗ Перевальское сельское поселение, Пискаревское  
+8 (800) 201 4 488  
ulzet@ulzet.ru  
www.ulzet.ru

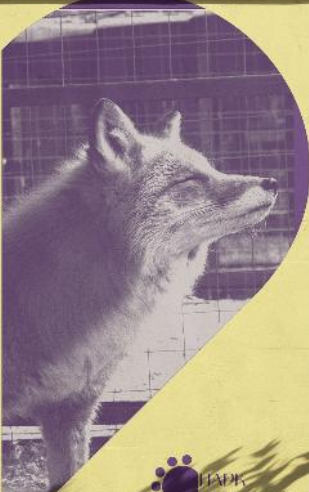

Ради  
жизни  
на Земле



Каждый может  
познакомиться  
приехать  
понять  
помочь



Ради жизни на Земле

ЦЕНТР  
СПАСЕНИЯ  
ДИКОГО ЖИВОТНОГО



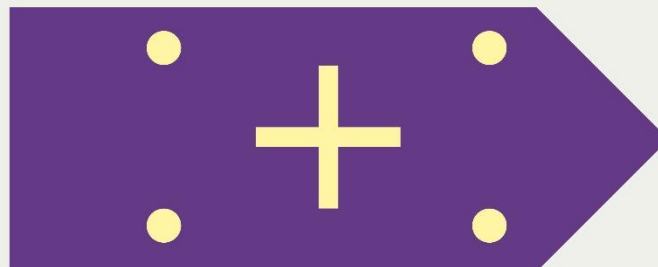
# Входная группа



Входная группа парка выполнена в виде арки, повторяющей форму использованную в логотипе. Вся конструкция покрашена в корпоративные цвета, также используется фирменный фотостиль.

В буквах имеются сквозные отверстия, что позволит посетителям парка делать интересные фотографии на фоне входа.

# Визуальный дизайн



Для названия «деревень животных» я предлагаю использовать определение «Ареал». Слово «ареал» произошло от латинского «area», что означает площадь, пространство.

Таблички оформляются на желтом фоне для большей заметности.

Надписи взяты в блок из кругов характерных фирменному стилю.

Также используется фирменный фотостиль.

Для упрощения навигации указатели не касающиеся животных выполнены на фиолетовом фоне.

Для иконок используются элементы шрифта.

Иконки расположены в блоке из кругов.



ΑΡΕΑΛ  
ΟΛΕΗΕΥ





# Макет вывески с названием локации



Вывеска с выносным элементом. Используются фотографии в фирменном стиле. Название локации выполнено акцидентным шрифтом. Название заключено в блок из фирменных графических элементов.

# Пример карты парка и элементов навигации




Так как я не знаю будущей планировки территории, я просто обозначила концепцию навигации на местности. Основная идея это разделение территорий и зданий по цветам в соответствии с их назначением.

# Информационные щиты о животных-обитателях

**ЭЛЬЗА**

История появления

Африканская львица Эльза попала в РКЦ «Велес» 02 января 2018 года. Двухмесячная девочка летела из Чечни в Санкт-Петербург в качестве подарка... Новоиспечённый хозяин об этом, правда, даже не догадывался. Как потом выяснилось, документов на экзотическое животное, в общем-то тоже не было. От жуткого стресса – отняли от мамы, заперли в какую-то коробку и в багажное отделение самолёта – малышка приложила все силы, чтобы освободиться. И сотрудники аэропорта немало удивились, когда обнаружили в отсеке самолёта для багажа гуляющую хищницу.




**Лечение**

Уже находясь в Центре, ещё несколько дней Эльза вообще никого к себе не подпускала. Пряталась и скалила зубы. Понадобилось чуть меньше месяца, чтобы маленькая царица зверей поняла, что ничего плохого с ней больше не случится, и спустила в своё холодное сердце нескольких человек. Среди них и "маму Наталию" – ветеринарного врача "Велеса". Каких-то серьёзных отклонений в здоровье у Эльзы не обнаружено.

**Результат**

Эльза быстро подрастает и набирает силу и мощь, положенную ей от природы. Однако на волю ей, увы, никогда не вернуться. Да и возвращаться некуда – она родилась в неволе, и её родители (не в первом поколении) жили в неволе.



**ТОНЯ**

История появления

Бурая медведица Тоня попала в РКЦ «Велес» в марте 2015 года.

В марте 2015 года по НТВ показывали репортаж про двух медведей, посаженных на цепь и запертых в тесных старых клетках в Тосненском районе Ленинградской области. Как они оказались в таком состоянии, до сих пор остается загадкой. Старшая из двух медведиц (8 лет) выглядела особенно болезненно и неухоженно, и Центром было принято решение помочь в первую очередь ей. Буквально за пару дней мы собрали нужных людей, нашли транспорт и отправились на спасение Тони.



**Лечение**

По прибытии в "Велес", Тоня была еще раз внимательно осмотрена. Состояние было ужасное: медведица истощена (её вес составлял около 70-80 кг), на шее 2 цепи – одну удалось снять сразу, а вторая вросла глубоко в кожу, образовались свищи, из которых вытекал гной... Требовалась операция, проводить которую на тот момент было просто опасно: не были уверены, что животное достаточно окрепло, чтобы выдержать наркоз. Только в апреле, когда Тонянемного отъелась, начали удалять самую проблемную цепь. Она вросла под кожу на 7 см!!! За одну операцию сделать это было просто невозможно: пришлось бы отрезать медведице голову... В итоге Тоня перенесла 3 операции, последние ненавистные звенья были удалены в сентябре 2015 года (пришлось даже ломать остистый отросток позвонка – иначе было не вытащить одно из колец). И в ту же зиму, первую свою зиму в "Велесе", свободная от боли, Тонечка легла в спячку.

**Результат**

В первые дни жизни Тони в Центре её соседями были гималайские медведи Маша и Миша. Потом, специально для новой постоялицы, был построен вольер, рядом с бурым медведем Потопычем. Их отношения сложились не сразу. Больше года медведи кидали в друг друга всё, что попадалось, рычали, уходили на другую сторону вольера, чтобы быть подальше. Руководство Центра уже решило развести подопечных по вольерам, которые находятся далеко друг от друга. Но весной 2016 года медведи вдруг помирились и стали очень дружелюбно друг к другу относиться, переносились через клетку, "разговаривали". Было принято решение открыть перегородку из одной клетки в другую. И случилось невероятное – Потоп пришел к Тоне, они стали обниматься и играть. Расставались медведи только на время кормления, а остальное время проводили вместе. Так было из года в год, и только осенью 2017 года любимая всеми парочка крупно поспорилась, вплоть до драки. Поэтому их пришлось разделить раньше обычного срока и оставить каждого в своём вольере на всю зиму. Сейчас уже ничего не напоминает о том, что Тоне пришлось пережить. Только из всех медведей Центра она всё ещё чуть меньше доверяет людям. А каждую зиму Тоня, как и положено медведям, впадает в спячку.



Два варианта информационных щитов. Если придерживаться концепции навигации указателей, то лучше использовать желтый фон. Но и щиты с фиолетовым фоном тоже будут выглядеть уместно. Также в зависимости от объема текста может меняться верстка щитов. Основные правила:

- имя животного акцидентным шрифтом;
- наличие логотипа;
- фотографии в фирменном стиле;
- наличие QR-кода в правом нижнем углу.

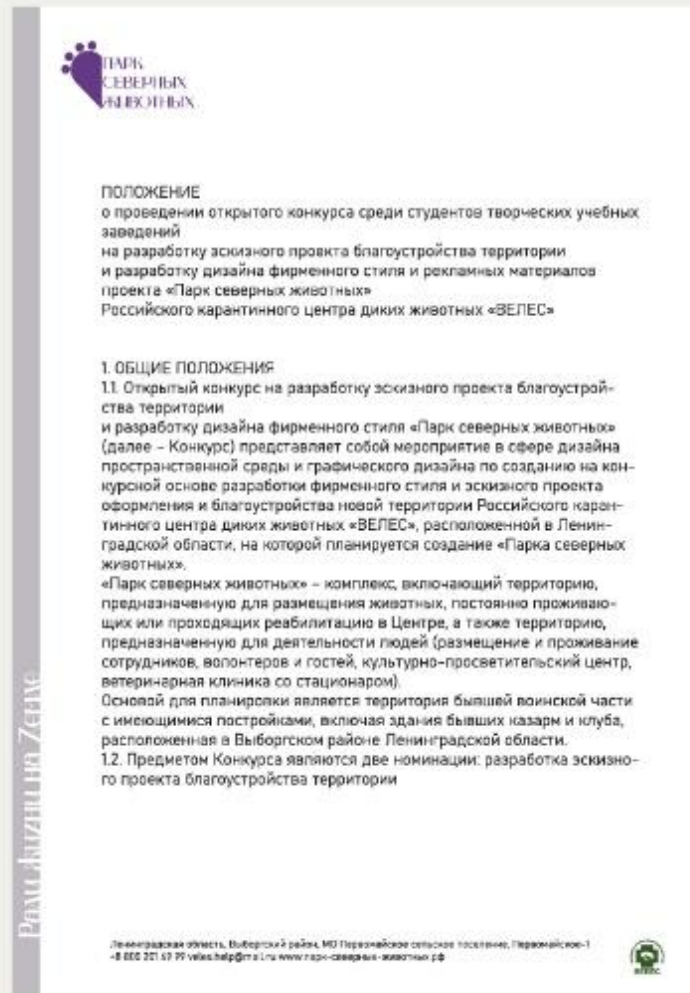


# Рекламный дизайн

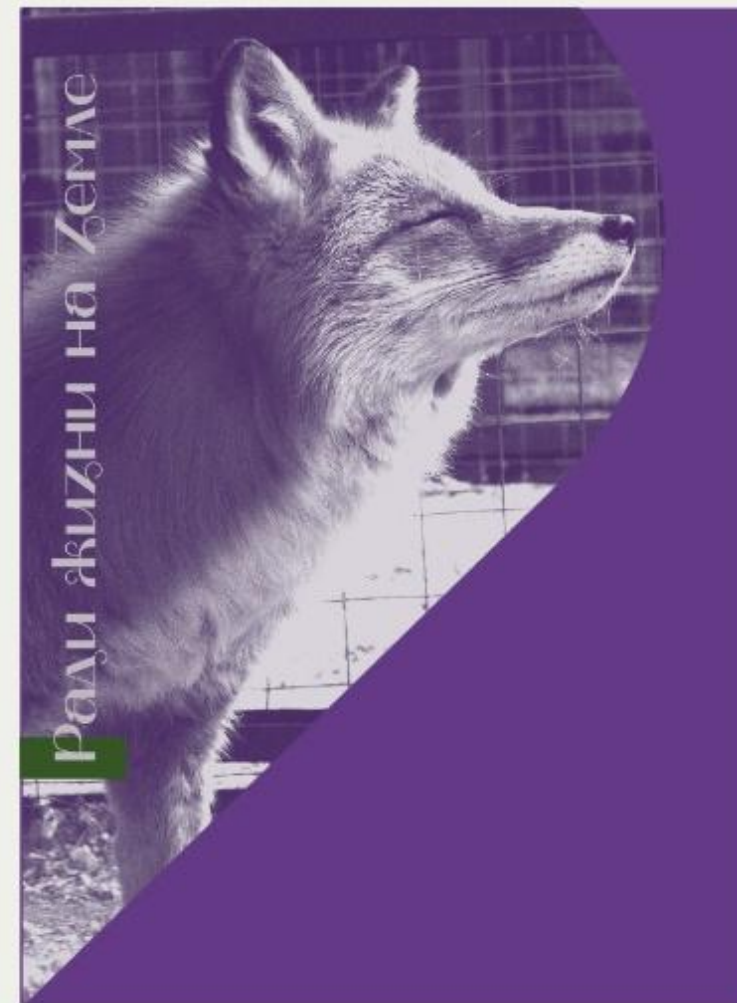
## Визитки



## Бланк



## Папка для бумаг







**ПОЛОЖЕНИЕ**  
за определяне на статута на конкурс за селски туризъм  
и за определяне на условията за участие в конкурса  
за предоставяне на услуги за селски туризъм

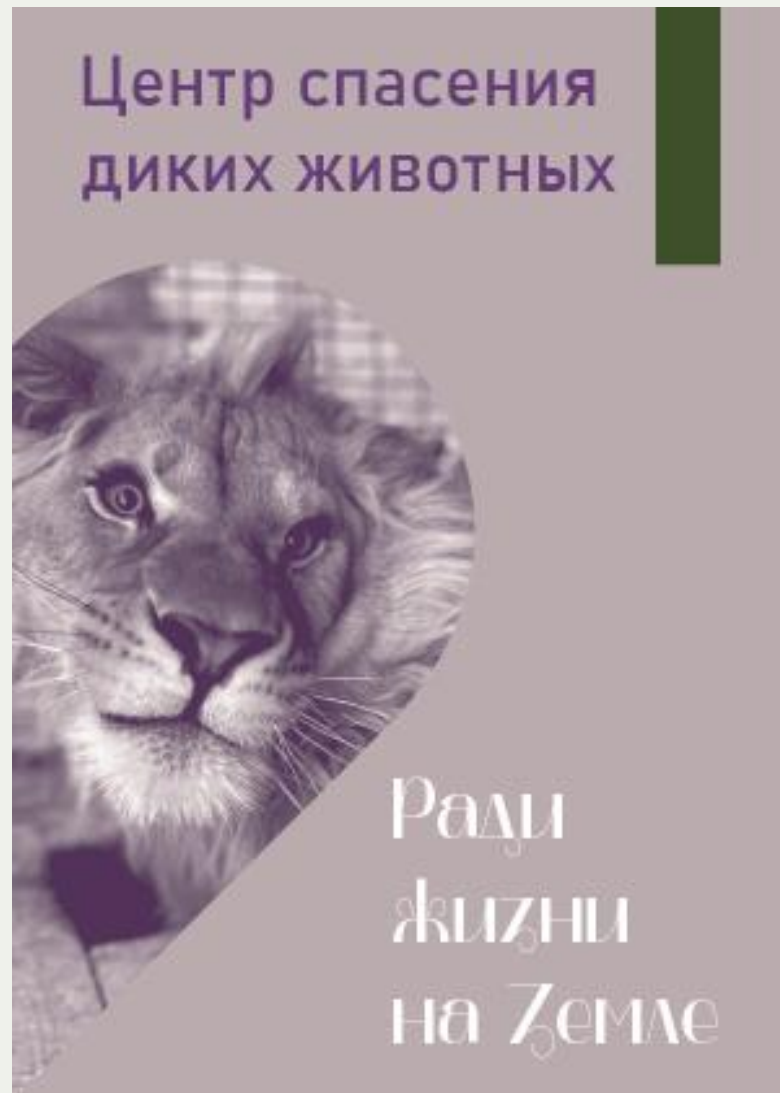
**1. ОБЩИ ПОЛОЖЕНИЯ**  
1.1. Общият интерес на развитието на селския туризъм  
и развитието на селския туризъм  
1.2. Конкурсът е организиран от Министерството на земеделието, горското стопанство и рибарството (МЗР) на Република България (МЗР) в сътрудничество с Министерството на туризма (МТ) на Република България (МТ) и Министерството на регионалното развитие и инфраструктурата (МРРИ) на Република България (МРРИ).  
1.3. Целта на конкурса е да се определи победител, който ще предоставя услуги за селски туризъм в селските райони на Република България.



Pouli dazulu na zehne



# Флаер



Флаер формата А6  
105\*148  
Книжная ориентация

# Буклет

Ради  
жизни  
на Земле



Ленинградская область, Выборгский район,  
МО Первомайское сельское поселение,  
Первомайское-1  
+8 800 201 49 99  
veles.help@mail.ru  
www.park-severnykh-zhivotnykh.pf





«Парк северных животных»  
рад гостям!



Каждый может  
приехать,  
познакомиться с  
его обитателями,  
почувствовать их  
обаяние,  
понять, что все мы  
— часть одного  
большого мира,  
прикоснуться к  
добрым делам и  
самому помочь  
этим животным  
быть счастливыми.

«Парк северных животных» — новый формат Центра реабилитации диких животных «ВЕЛЕС». Здесь обитают бывшие пациенты Центра, которые не могут вернуться в естественную среду и остаются жить в «Велесе» навсегда. Во многих случаях это животные, ставшие инвалидами по вине человека.



Евро буклет 210\*297  
вид фальцовки «Раскладушка»



Центр реабилитации диких животных «ВЕЛЕС» — уникальная организация с 14-летним опытом, расположенная в Ленинградской области, специализирующаяся на медицинской помощи, реабилитации, адаптации и содержании диких животных, попавших в беду или пострадавших от рук людей.



В настоящий момент в Центре содержится более 200 животных и птиц, как на постоянном проживании, так и на лечении и реабилитации. На сегодняшний день здесь постоянно живёт единственный в своем роде прайд «северных» львов: 7 африканских львиц и 3 льва, а также 30 медведей, 3 рыси, 10 лосей, северные олени, волк и волкособы, лисицы, енотовидные собаки, еноты-полоскуны, косули, ежи, белки, зайцы и несколько десятков хищных птиц.





Сувенирная продукция



# Сумка шоппер



# Кружки



# Стикерпак



В стикерпаках используется фирменный фотостиль, но с более контрастной обработкой. В таком же формате могут быть выполнены магниты или значки.



Шаблон оформления презентации





# Заголовок слайда

Подзаголовок слайда



Заголовок слайда

Текст слайда

- Текст слайда



# Заголовок слайда

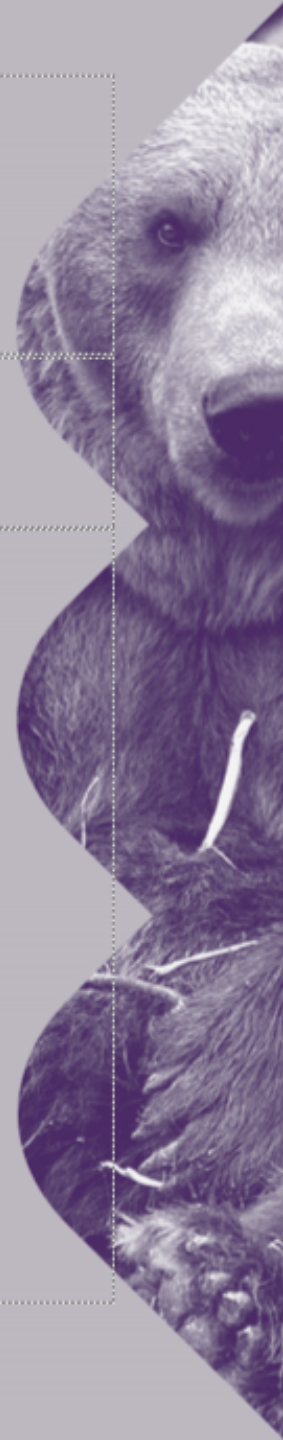
## Текст слайда

- Текст слайда



## Текст слайда

- Текст слайда





# Биллборд

Ради  
жизни  
на Земле

Каждый может

- приехать
- познакомиться
- ПОНЯТЬ
- ПОМОЧЬ



Центр спасения  
ДИКИХ ЖИВОТНЫХ

Ленинградская область, Выборгский район,  
Первомайское-1 +8 800 201 49 99  
[парк-северных-животных.рф](http://парк-северных-животных.рф)

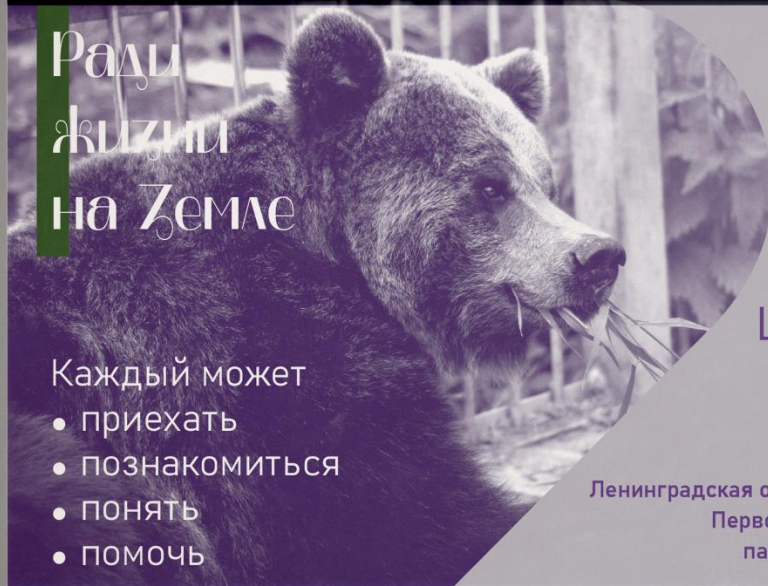




Ради  
жизни  
на Земле

Каждый может

- приехать
- познакомиться
- понять
- помочь



Центр спасения  
ДИКИХ ЖИВОТНЫХ

Ленинградская область, Выборгский район,  
Первомайское-1 +8 800 201 49 99  
парк-северных-животных.рф



Спасибо за внимание